

# 1. Over jou

## 1.1 Wat typeert jou als persoon?

Wat maakt je eigenzinnig?

---

## 1.2 Wat weten je collega's niet over jou, maar zou ze helpen om je beter te begrijpen in je werk?

---

## 1.3 Wat laat je bewust thuis als je aan het werk bent als agent?

Bijvoorbeeld een deel van jezelf, een overtuiging, of een manier van reageren.

---

## 1.4 Wat neem je juist mee van jezelf in je werk?

Welke waarden, ervaringen of overtuigingen vormen jouw manier van politiewerk?

---

## 1.5 Wat is voor jou goed politiewerk?

Wat betekent dat in de praktijk en waarom?

---

Als je jouw kijk op politiewerk in één zin zou samenvatten - wat is dan jouw motto?

# 2. Een ontwapenende situatie bekijken

## 2.1 Denk terug aan een situatie waarin je de spanning wist te verminderen of weg te nemen zonder daarbij (verbaal) geweld en/of wapens te gebruiken.

Teken en/of beschrijf het verloop van de situatie op de tijdlijn hieronder.

---

\* Wie waren er bij betrokken?

\* Welke verschillende stappen kun je onderscheiden in de situatie? Wat was de aanleiding? Hoe bouwde het moment zich op? En hoe liep het af?

\* Op welk moment was de spanning het hoogst? Wat gebeurde er toen?

\* Wat zei je/en of deed je om de spanning weg te nemen of te verminderen? Welke verschillende stappen kun je onderscheiden?

\* Wat maakt het politiewerk in deze situatie typisch jouw politiewerk?

## 2.2 Wat deed je precies toen je de spanning wegnam of verminderde?

Maak een schets van datgene wat je deed, dus jouw non-verbale handelingen. Wat deed je met je lichaam, houding, blik of positie waardoor de spanning veranderde?

## 2.3 Wat zei je precies toen je de spanning wegnam of verminderde?

Welke woorden of zinnen gebruikte je, en hoe hielpen die om rust te brengen?

### 3. Ontwapenende kwaliteit vormgeven

**3.1 teken of beschrijf hier drie voorwerpen die symbool staan voor jouw manier van spanning wegnemen of verminderen in het contact met de burger.**

Leg voor ieder gekozen object kort uit waarom.

**3.2 Welke drie woordcombinaties beschrijven het beste jouw manier van ontwapenen?**

Combineer steeds twee woorden die samen iets van jouw ontwapenende kwaliteit laten zien (bijvoorbeeld: nieuwsgierige kalmte – begrensde zorgzaamheid – georganiseerde aandacht). Schrijf ze hier op. Wat zegt deze woordcombinatie over hoe jij spanning tegemoet treedt of transformeert?

### 4. Samenvatting en briefing

Dit deel vul je samen in met degene die je interviewt ter afsluiting van het gesprek. De invulling van deze vragen vormen ook de briefing voor de maker.

**4.1 Wat is de kern van jouw manier van ontwapenen?**

Wat typeert jou in hoe je spanning vermindert of wegneemt?

**4.2 Wat wil je met jouw manier van ontwapenen teweegbrengen bij de ander (of de situatie)?**

Wat hoop je dat jouw houding of manier van doen oproept? Bijvoorbeeld: rust, vertrouwen, duidelijkheid, verbinding.

**4.3 Waar op je lichaam zou je jouw ontwapen dragen?**

Wat zegt die plek over hoe jij jouw ontwapenende kwaliteit inzet?

#### Briefing

**Schrijf in een paar zinnen een briefing voor de maker.**

Bijvoorbeeld: maak een Ontwapen dat nieuwsgierigheid inzet om de aandacht even van het moment af te leiden en zo rust te brengen. Dit is een voorbeeld van een briefing die uiteindelijk het ontwapen 'focusverlegger' zou kunnen opleveren. Zie pagina 32 in de publicatie.

# ONT WAP EN

template

#### Vorbereidende vragen om jouw ontwapenende kwaliteit te ontdekken

Vul de onderdelen 1 tot en met 3 in als voorbereiding voor het interview. Er zijn geen foute antwoorden mogelijk; het gaat om jouw perspectief en ervaring. Geef het ingevulde template aan de collega die jou gaat interviewen zodat diegene zich kan voorbereiden op het interview.